# Realismus und Naturalismus

## Scheitern der Revolution

* 1848 ==> Jahr revolutionärer Unruhen & Proteste gegen Revolution und soziale Unterdrückung (nicht gewünschten Erfolge)
* Österreich: Fürst Metternich trat zurück ==> Lockerung der Zensur
* Kaiser Ferdinand I. dankte ab ==> übergab Thron Neffen Franz Josef I.
* Erbuntertänigkeit der Bauern wurde abgeschafft
* Industrialisierung dadurch rascher Bevölkerungswachstum
* Zuspitzung sozialer Probleme
* Wachstum Proletariat (Arbeitsschicht die unter ärmlichsten Verhältnissen lebte)

## Literatur des Realismus und Naturalismus im Vergleich

* Literatur griff all diese Veränderungen auf
* Realismus ==> hebt das Schöne hervor
* Naturalismus ==> nicht mehr beschönigen, sondern die hässlichen und dunklen Seiten der Realität eins zu eins in der Literatur abbilden

|  |  |
| --- | --- |
| Realismus  1848 bis ca. 1890 | Naturalismus  ca. 1890 bis ca. 1914 |
| * Schilderung der positiven Seiten des Lebens * Hässliches wird vermieden * Wirklichkeit wird beschönigt * Bürger, Bauern, Handwerker * Land, Kleinstadt * gehobene Standardsprache | * Schilderung der negativen Seiten des Lebens * Wirklichkeit wird ungeschminkt dargestellt * z.B. soziale Probleme * Proletarier, Arbeiter * Großstadt * Umgangssprache, Dialekt * Kunstformel: Kunst = Natur – x (k=n-x) * Vorbild ==> Erfindung der Fotografie |

## Theodor Fontane: Effi Briest

* 17-jährige Effi wird von ihren Eltern verheiratet (sah ihren Gatten nur 1 vor der Hochzeit)
* Gatte: der um vieles ältere Baron von Innstetten
* Effi fühlt sich in der neuen Umgebung allein („Korsett gezwängt“)
* Gatte ist nur mit seiner Karriere beschäftig
* Effi bekommt eine Tochter
* Beginnt Affäre mit Offizier
* Jahre später ==> sie leben nun in Berlin
* Innstetten findet durch Zufall alte Liebesbriefe
* Aufgrund des „Gesellschafts-Etwas“ ermordet Innstetten den ehemaligen Nebenbuhler im Duell
* Lässt sich scheiden
* Nimmt Effi das Kind weg
* Effis Eltern verstoßen sie (aus Angst vor gesellschaftlicher Ächtung)
* 3 Jahre später nehmen sie die todkranke Effi wieder auf ==> wenig später starb sie

## Kunst der Jahrhundertwende

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name | Wirkungsbereich | Werk |
| Arthur Schnitzler | Dichtung | Leutnant Gustl  (durchgehender innerer Monolog) |
| Gustav Klimt | Malerei | Der Kuss |
| Gustav Mahler | Musik | Sinfonie Nr. 5 |
| Otto Wagner | Architektur | Wiener Stadtbahnstationen |
| Sigmund Freud | Psychoanalyse | Traumdeutung |

## Arthur Schnitzler (1862-1931)

* Verwendet neue Erzähltechnik ==> innerer Monolog
* Werk im durchgehenden inneren Monolog geschrieben ==> Novelle „Leutnant Gustl“
* Darin ==> - Schwächen und Neurosen eines Offiziers

- absurder Ehrenkodex des Militärs

* Verlor durch dieses Werk seinen Offiziersrang als Oberarzt der Reserve